

Конкурс для вчителів «Література: урок і поза уроком»

- Обговорення: «Чи здатне справжнє кохання подолати забобони і ворожнечу?»; «Чи можна порівняти ситуацію з твору із сучасним життям?»

VI. Підсумки уроку. Рефлексія.

Приєм «Незакінчене речення»:

«Мене вразило...»

«Я зрозумів, що...»

«Цей твір навчає мене...»

VII. Домашнє завдання.

1. Написати мініесе (5–7 речень): «Чому історія Ромео і Джульєтти актуальна й сьогодні?».

2. Підготувати ілюстрацію або колаж «Кохання і ненависть у трагедії Шекспіра».

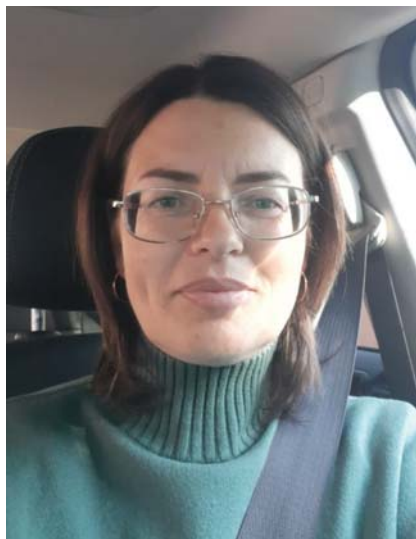
Використані джерела

1. Підручник «Зарубіжна література. 8 клас. Автори Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В. Київ. Видавництво «Академія» 2025.

2. Покликання на сайт You Tube

3. Слайд із презентації «Конфлікт справжнього почуття і забобонів у творі В.Шекспіра «Ромео і Джульєтта» Автор Рак Г.О

Номінація «Розробка уроку зарубіжної літератури для 5–9 класів НУШ»



Наталія Шумілова,

учитель української мови і літератури
Старосільського ліцею Петропавлівської
сільської ради, Білгород-Дністровський р-н,
Одеська обл.

Прийняти і пробачити Урок за притчею про блудного сина за участю священника

УДК 373.5.016:821.09]:27-317.3

<https://doi.org/10.33989/3083-6387.2026.2.362621>

Тема. Використання біблійних тем, сюжетів, мотивів, образів у зарубіжній та українській літературах. Притча про блудного сина.

Мета: ознайомити учнів із біблійними сюжетами; розкрити зміст притчі про блудного сина, проаналізувати образ головного героя; проаналізувати притчу про блудного сина та її моральні уроки; розвинути

навички критичного мислення та інтерпретації біблійних текстів; сприяти усвідомленню важливості прощення, милосердя, покаяння.

Хід уроку

Вступ / Мотивація

1. Привітання та організаційний момент

- Перевірка готовності учнів до уроку.

- Повідомлення теми та мети уроку.

Сьогодні у нас незвичайний урок. Ми запросили на урок священника (батюшку) нашого села, який допоможе нам найкраще зрозуміти тему нашого уроку. Тож пропоную почати урок з Молитви до Бога за нашу країну, за мир та за здоров'я наших захисників.

Конкурс для вчителів «Література: урок і поза уроком»

Мотиваційна бесіда

Запитання до учнів:

- Які біблійні сюжети ви знаєте?
- Де ви їх спостерігали, крім Біблії?
- Демонстрація репродукцій картин на біблійні теми (Рембрандт «Повернення блудного сина», картини українських художників).
- Обговорення питання:

Чому біблійні сюжети були і залишаються популярними в мистецтві?

ОСНОВНА ЧАСТИНА

1. Теорія літератури.

Притча — оповідний літературний твір із повчальним змістом.

Ознаки притчі:

- прозова мова
- невеликий обсяг
- відсутність описовості
- сюжет позачасовий, має вселюдський характер
- персонажі притчі, зазвичай, позбавлені зовнішніх прикмет
- алегоричність та символізм
- повчальний зміст.

2. Робота з текстом притчі про блудного сина.

- Ознайомлення з текстом притчі (читання притчі священником (батюшкою), запрошеним на урок)
- Аналіз притчі за питаннями:
 - Назвіть головних персонажів притчі.
 - У чому полягає основний конфлікт?
 - Яка ідея притчі?
 - Які загальнолюдські цінності утверджує ця притча?
- Слово священника (батюшки) про мораль притчі.

3. Практична робота

- Відновити пропуски за притчею про блудного сина.

Повернення блудного сина

Заповніть пропуски ключовими словами з притчі.

У одного чоловіка було два сина. _____ син попросив свою частку спадщини і, забравши все, поїхав у далеку землю, де _____ розтратив свій маєток. Коли настав голод, він був змушений пасти _____. Тоді він вирішив повернутися додому і попросити прощення у свого _____ готовий стати його наймитом. Але батько, побачивши сина здалеку, вибіг назустріч, обійняв його і наказав слугам дати йому найкращий одяг та _____ на руку. Старший син розгнівався, але батько сказав: «Треба радіти, бо брат твій був мертвий і ожив, був _____ і знайшовся».

Молодий свиня батька перстень марнотратно загублений

Оцінювання/Закріплення

Вправа «Три питання»: учні записують у зошитах відповіді на питання:

1. Що нового я дізнався / дізналася сьогодні на уроці?
2. Яка інформація була для мене найцікавішою?
3. Яке питання залишилося для мене незрозумілим?

Підсумок

Узагальнення вивченого матеріалу

- Підсумкова бесіда:
 - Чому біблійні сюжети продовжують бути актуальними в сучасній літературі?
 - Чого навчила мене Притча про блудного сина?

Заключне слово вчителя.

Ось і закінчився наш урок. Сьогодні ми зрозуміли одну з найголовніших заповідей Божих: Бог, як батько, завжди готовий прийняти і пробачити грішника, який щиро кається, і повертається до нього, символізуючи милосердя, всепрощення та силу нового життя після покаяння.

Батюшка закінчує урок Молитвою.

Домашнє завдання:

1. Знайти в художніх творах, які вивчалися раніше, приклади використання біблійних мотивів.
2. Творче завдання (за бажанням): написати невеликий твір-роздум «Сучасна інтерпретація притчі про блудного сина».

