



**Ольга Мхитарян,**  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри теорії й методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти МОІППО

**Ганна Пономаренко,**  
методист кафедри теорії й методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти МОІППО

### Театральна педагогіка на уроках літератури в середній школі Із досвіду роботи творчої групи

УДК 37.013:792]:373.5.016:821.09

<https://doi.org/10.33989/3083-6387.2025.1.329213>

Протягом 2024 року на базі Миколаївського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти працювала обласна творча група «Театральна педагогіка на уроках літератури в середній школі».

Мета творчої групи – підвищення рівня предметно-методичної компетентності вчителя-філолога щодо здійснення інтегрованого навчання літератури на засадах театральної педагогіки та педагогіки творчості в умовах реалізації Концепції «Нова українська школа», впровадження чинного Державного стандарту базової середньої освіти (2020).

Під час онлайн-засідань учасники творчої групи поглиблювали знання в галузі театральної педагогіки та отримували досвід сценічної творчості; набували практичних навичок організації театралізованої діяльності під час вивчення художнього твору на основі сценічно-ігрової технології; удосконалювали педагогічну майстерність, розвивали творчі здібності. Робота творчої групи відбувалася онлайн за допомогою сервісів Zoom та Google Classroom.

Результатами роботи групи стали робочі аркуші з літератури для семикласників, створені за допомогою онлайн-інструменту графічного дизайну Canva за модельною навчальною програмою «Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної). 7–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Ніколен-

ко О. М., Мацевко-Бекерська Л. В., Качак Т. Б., Богосвятська А.-М. І., Рудніцька Н. П., Туряниця В. Г.).

Науковий та організаційно-методичний супровід заходу забезпечували Ольга Мхитарян, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії й методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти МОІППО; Ганна Пономаренко, методист кафедри.

Пропонуємо вашій увазі матеріали, підготовлені керівником творчої групи Ларисою Дмитрієвою, яка має десятилітній педагогічний досвід інтегрованого навчання театрального мистецтва та зарубіжної літератури. У наступних номерах журналу ми плануємо презентувати доробки інших учасників.

Привітте, ім'я... Клас...

**"Якби режисером був я..."**

1. Вибери у тексті новели О. Євачи "Останий листок" кульминаційний епізод. Прочитай його уважно.  
2. Підготуй цей епізод до сценічного виступу.

Виконавці ролей	Настанови режисера (Ключові слова, дії емоції)

З чим стурбовано про те, що Берману вдалося намалювати шпалери?

Електронне надсилання

Найти текст или изображение

**Радіопередача із Захаром Беркутом**

Назва епізоду

**ВІЗУАЛЬНА РЕКОНСТРУКЦІЯ КІМНАТИ ГРЕГОРА**

Цю роботу я виконала за допомогою гри Sims 4, використовуючи її будівельну функцію для створення інтер'єру. В основі цієї роботи лежить завдання реконструювати кімнату Грегора Замзи, головного героя новели Франца Кафки "Перетворення". Мета — продемонструвати зміни в кімнаті до та після його трансформації у комаху.

Презентація досвіду роботи учасників творчої групи вчителів «Театральна педагогіка на уроках літератури в середній школі» на базі МОІППО

Надобко Ольга...

Юлія Животовс...

Засідання творчої групи вчителів «Театральна педагогіка на уроках літератури в середній школі» на базі МОІППО