



Світлана Бойко,

учитель зарубіжної літератури, інтегрованого курсу літератури (української та зарубіжної), учитель вищої категорії, старший учитель, Миколаївський ліцей № 22 Миколаївської міської ради Миколаївської області

Літературні диктанти 8 клас

УДК 37.091.3-056:[37.016:821.09

<https://doi.org/10.33989/3083-6387.2025.1.329201>

Одним із ефективних засобів діагностування результатів навчання учнів / учениць є літературні диктанти. Вони дають змогу актуалізувати здобуті знання, вміння та навички, спонукають молодь уважніше читати художні тексти, звертати увагу на сутнісні питання і водночас на окремі деталі. Пропонуємо вашій увазі літературні диктанти, які можна використати у 8 класі як підсумок вивчення теми.

Е.-В. Сігел «Історія одного кохання»

1. Хто розповідає історію свого кохання?
2. З якою метою Олівер, перебуваючи в бібліотеці, запросив Дженніфер на каву?
3. Хто дав Дженніфер прізвище «Дореміфасоль»?
4. Музику якого гурту любила слухати Дженніфер?
5. Хто називав Олівера Берретта III «Кам'яним Обличчям», «Сучим Сином»?
6. Чому батько Дженніфер заборонив їй їздити машиною?
7. Хто першим із юних героїв освідчився в коханні?
8. Що погрожував зробити і зробив Олівер Берретт III, якщо його син одружиться на доньці бідного емігранта?
9. Чому Олівер відмовився від посад, які давали змогу зробити кар'єру?
10. Чому хворобу Дженніфер не лікували?
11. Яким було останнє бажання Дженніфер?
12. Що примирило Олівера з батьком?

Мольєр «Міщанин-шляхтич»

1. Представником якої національної літератури є Мольєр?
2. Який літературний напрям представляє творчість Мольєра?
3. Яка найзаповітніша мрія пана Журдена?
4. Яка причина бійки між учителями Журдена?
5. Закінчити речення: «Пан Журден: “Сорок років я прожив і не знав, що я розмовляю...”».
6. Яким чином Дорант використовує пана Журдена?
7. Дорант і Журден були закохані в... (кого)
8. Чому Журден відмовився видавати заміж Люсілю за Клеонта?
9. Вигадка про сина турецького султана належить...
10. У турецького вельможу переодягнувся... (хто)
11. У яке вигадане звання посвятили Журдена?
12. Наприкінці твору планується весілля... (кого)

М. де Сервантес Сааведра «Дон Кіхот»

1. Справжнє ім'я Дон Кіхота.
2. Походження Дон Кіхота.
3. Чим займався Дон Кіхот протягом року (на початку роману)?
4. З якою метою Дон Кіхот умовляє Санчо Пансу їхати з ним здійснювати подвиги?
5. Хто посвятив Дон Кіхота в лицарі?
6. Яке прізвище дав Санчо Панса Дон Кіхоту?
7. Як звали даму серця Дон Кіхота?
8. Причина битви Дон Кіхота з вітряками.
9. Яке прізвище дав Дон Кіхот своєму коню?
10. Як віддячили каторжани Дон Кіхоту за своє звільнення?
11. За що підкидали на ковдрі Санчо Пансу в корчмі?
12. Що пообіцяв Дон Кіхот Санчо Пансі, якщо той передасть листа Дульсінеї Тобоській?

Дидактичні матеріали

В. Шекспір «Ромео і Джульєтта»

1. Де відбуваються події у трагедії?
2. Причина туги Ромео.
3. За кого батьки хочуть видати заміж Джульєтту?
4. Де познайомилися Ромео і Джульєтта?
5. У поединку на вулиці Верони був смертельно поранений... (хто)
6. Чому загинув Тібальт?
7. Яке покарання для Ромео виніс князь?
8. Що брат Лоренцо радить Ромео?
9. Що вирішила зробити Джульєтта, щоб не виходити заміж за Паріса?
10. Чому Ромео випив отруту?
11. Що було причиною смерті Ромео і Джульєтти?
12. Як поведуться Монтеккі та Капулетті, дізнавшись про смерть дітей?



Наталія Черняєва,

учитель зарубіжної літератури, учитель вищої категорії,
учитель-методист, ліцей № 136 м. Києва

Закулісся творчості письменника Інтерактивні картки «Письменницький простір» 8 клас

УДК 37.091.3-056:[37.016:821.09

<https://doi.org/10.33989/3083-6387.2025.1.329202>

Чи важко здивувати сучасного школяра-підлітка? Певна річ, так. Піднімаюся сходами... другий, третій... поверхи ліцею. Галаслива перерва, усміхнені дівчата та хлопці. Куди не глянь — у руках гаджети, але помічаю двох-трьох учнів з книгою... Твоє завдання: за декілька хвилин створити середовище, що змусить зануритися в художній простір митця. Це не лише фізичне місце перебування автора, а й емоційний та інтелектуальний простір, у якому він працює. Це є середовище, що формується під впливом особистих переживань, соціальних умов, культурних традицій та історичних подій, а художній твір — це вікно, яке дає читачеві змогу зазирнути у світ автора чи авторки.

© Наталія Черняєва, 2025

Читаємо одне із визначень у «Словнику української мови»: **«ПРОСТІР**, простору, *чол.* 1. *тільки одн., філос.* Одна з основних об'єктивних форм існування матерії, яка характеризується протяжністю і обсягом. Однією з головних рис спеціальної теорії відносності, що характеризують її зміст, є встановлення тісного, нерозривного зв'язку простору і часу» [1].

То що може допомогти вчителю змінити час, простір, створити середовище, яке надихає? Як спонукати підлітка (і не тільки) вивчати, шукати, думати, співпрацювати, братися за справу? Звичайно, сучасний учитель надає перевагу самостійній та пошуковій діяльності учнів.

Картки «Письменницький простір» є чудовим інструментом для мотивації пізнавальної діяльності здобувачів освіти на уроці. Це яскравий дизайн з ілюстраціями, які відображають епоху, тематику чи самих персонажів твору. Наприклад, письменницький простір Гомера вміщує зразок одного з трьох ордерів давньогрецької або класичної архітектури — іонійський ордер, чорнофігурну аттичну амфору, полотно французького академіста Адольфа Бугеро «Гомер та його провідник», трієру — бойовий корабель античності, на якому веслярі розташовувалися в три яруси з обох бортів корабля (буквальний переклад грецької і латинської назв — «трирядник»). Це основний тип